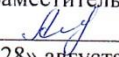


Муниципальное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа с. Зоркино Марковского района
Саратовской области

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР:
 Аникина Е.Н.
«28» августа 2023г.



Утверждаю!
Директор школы:
Боярская Л.Н.
Приказ № 206 от 30.08.2023 г.

Программа
внеурочной деятельности
художественно – эстетической направленности
«Домисолька»
для 3 класса
учителя начальных классов
Нузбаевой Ольги Леонидовны
2023-2024 учебный год

2023 г

Пояснительная записка

Программа кружка «Домисолька» составлена на основании:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 ФЗ от 29.12.2012 г.)
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 6 октября 2009 г. с последующими изменениями.
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (с изменениями на 25 декабря 2013 года)
4. Федерального перечня учебников, рекомендованного (допущенного) к использованию в образовательном учреждении, реализующего программы общего образования на 2023 -2024 учебный год.
5. Основной образовательной программы ООО (НОО) МОУ-СОШ с.Зоркино
6. Учебного плана МОУ-СОШ с.Зоркино Марковского района Саратовской области 2023-2024 учебный год.
7. Программы по музыке для общеобразовательных учреждений под руководством Д. Б. Кабалевского.

Курс «Домисолька» реализует художественно – эстетическое направление во внеурочной деятельности в 3 классе в рамках ФГОС СОО.

Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, всего - 34.

Цель курса -

Комплексное эстетическое развитие личности обучающихся посредством изучения основ вокально – хорового искусства, навыков владения певческим голосом.

Задачи:

образовательные:

- сформировать у обучающихся теоретические знания об устройстве голосового аппарата, об охране голоса,
- сформировать представление о композиторах осваиваемых музыкальных произведений и авторах поэтических текстов, об эпохе, в которой они жили;
- научить детей петь в хоре, слышать себя и других участников коллектива;
- сформировать умение следить за развитием музыкального образа;

развивающие:

- развить вокально-хоровые навыки;
- развить музыкальный слух детей;
- развить эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать музыкальную память;
- развить музыкально-творческие способности детей;

воспитательные:

- воспитать любовь к музыке, художественно-эстетический вкус;
- воспитать исполнительскую и слушательскую культуру;
- развить в детях творческую активность и самостоятельность.

Перечень учебно - методического обеспечения

Список использованной литературы

1. Асафьев Б. О хоровом искусстве.— Л. 2014
2. Попов В. Русская народная песня в детском хоре.— М., 2015

3. Попов В., Тихеева Л. Школа хорового пения.— М., 2016

4. Попов В., Халабузарь П. Хоровой класс: Пособие для детских музыкальных школ и школ

Интернет – ресурсы

- <http://school-collection.edu.ru>—каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
- <http://fcior.edu.ru> – электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
- <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
- <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.

Планируемые результаты освоения курса

Предметными результатами являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Регулятивные:

У ученика будут сформированы:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимать смысл инструкции учителя и заданий;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять действия в громкоречевой форме.

Познавательные:

У ученика будут сформированы:

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Выпускник получит возможность для формирования:

- осуществлять поиск нужной дополнительной информации;

- работать с дополнительными текстами и заданиями;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.

Коммуникативные:

У ученика будут сформированы:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в групповой работе;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Личностные:

У ученика будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека.

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Содержание тем курса

№ п/п	Тема раздела	Содержание тем учебного курса	Кол- во часов
1	<i>Вокальный букварь</i>	<p>Строение голосового аппарата. Голос и слух. Процесс голосообразования. Понятие «резонаторы», «вокализ». Дыхание. Виды дыхания. Артикуляционный аппарат. Дикция. Постановка голоса. Атака звука. Звуковедение. Закаливание организма. Расстройства голоса. Болезни горла.</p> <p><i>Практическая часть:</i> Фонетические упражнения для развития голоса.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Я вдыхаю аромат», «Поиграем с зеркалом», «Веселушки».</p>	25
2	<i>Музыкальная грамота</i>	<p>Элементы музыкальной речи. Средства музыкальной выразительности: динамика, регистр, лад, темп, интонация, ритм. Нотное письмо как способ записи музыки.</p> <p><i>Практическая часть:</i> Музыкально-дидактические игры: «Весёлый поезд», «Найди пару», «Угадай-ка», «Цветочная музыка», «Тик-так», «Ритмические зарисовки», «Нотные ступени», «Поиграем в звукоряд»</p>	9

Календарно-тематическое планирование

№	Тема раздела/ занятия	Дата	
		План	Факт
Вокальный букварь			
1	Строение голосового аппарата.	7.09	
2	Голос и слух.	14.09	
3	Процесс голосообразования.	21.09	
4	Понятие «резонаторы», «вокализ».	28.09	
5	Дыхание. Виды дыхания.	5.10	
6	Артикуляционный аппарат.	12.10	
7	Дикция.	19.10	
8	Постановка голоса.	26.10	
9	Атака звука.	2.11	

10	Звуковедение.	9.11	
11	Закаливание организма.	23.11	
12	Расстройства голоса.	30.11	
13	Болезни горла.	7.12	
14	Фонетические упражнения для развития голоса.	14.12	
15	Распевание.	21.12	
16	Вокальная позиция.	28.12	
17	Звуковедение. Использование певческих навыков.	11.01	
18	Знакомство с различной манерой пения.	18.01	
19	Беседа о гигиене певческого голоса.	25.01	
20	Работа над сценическим образом.	1.02	
21	Выявление индивидуальных красок голоса.	8.02	
22	Музыкальная игра «Я вдыхаю аромат».	15.02	
23	Музыкальная игра «Поиграем с зеркалом».	22.02	
24	Музыкальная игра «Веселушки».	1.03	
25	Музыкальные игры «Весёлый поезд», «Угадай-ка»	15.03	
Музыкальная грамота			
26	Элементы музыкальной речи.	29.03	
27	Средства музыкальной выразительности: динамика, регистр, лад, темп, интонация, ритм.	5.04	
28	Нотное письмо как способ записи музыки.	12.04	
29	Пение по нотам.	19.04	
30	Музыкальная игра: «Найди пару»	26.04	
31	Музыкальная игра: «Цветочная музыка»	10.05	
32	Музыкальная игра: «Тик-так»	17.05	
33	Музыкальная игра: «Ритмические зарисовки»	24.05	