

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ЗОРКИНО
МАРКСОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Центр образования естественнонаучного и технологического профилей
«Точка роста»

<p>«Согласовано» на педагогическом совете № <u>1</u> от <u>30.08.2023</u></p>	<p>«Согласовано» Директор МОУ СОШ с. Зоркино <u>Боярская Л.Н.</u> Приказ № <u>77</u> от <u>09.09.2023</u></p>
---	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебный мир оригами»

Направленность: **техническая**

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Педагог дополнительного образования
Свинаренко Елена Алексеевна

с. Зоркино
2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» имеет техническую направленность и разработана для детей 9 – 10 лет.

Начальное техническое моделирование – первая ступенька в занятиях детей техническим творчеством. Развивать техническое творчество ребёнка можно начать с самого простого - складывания фигурок из бумаги.

Даже в наш век высоких технологий искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности.

Эффективность проведенных занятий трудно переоценить: бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Заметно обогащаются знания, умения и навыки обучающихся, расширяется информированность в данной области, формируются такие черты, как дисциплинированность, чувство дружбы, трудолюбие, инициативность, смекалка.

Актуальность программы заключается в том, что реализуя современные требования к обучению, формирует, воспитывает не пассивных исполнителей, а активных творческих людей, умеющих наблюдать, размышлять, представлять, анализировать, фантазировать, интересующихся, бережно относящихся к культуре и наследию прошлого, настоящего, активно стремящихся внести свой вклад в будущую культуру и наследие.

Педагогическая целесообразность программы в том, что это идеальная дидактическая игра, развивающая пространственное воображение, изобретательность и фантазию, логику и интеллект. В процессе освоения данной программы у обучающихся приобретается умение осуществлять совместную деятельность.

Отличительная особенность программы заключается в том, что используются разнообразные формы и методы, которые позволяют вовлечь в процесс реализации программы и обучающихся, и родителей, и педагогов. Это позволяет создать очень благоприятную атмосферу общения, воспитания, коммуникативных связей.

Основанием для разработки данной программы является: Положение о дополнительной общеразвивающей программе МОУ–СОШ с. Зоркино Марковского р-на Саратовской обл.

Адресат программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» предназначена для детей 9-10 лет. Число обучающихся в группе 6-10 человек. Прием в объединение осуществляется без ограничений.

Возрастные особенности. Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей. Она ориентирована на обучающихся младшего школьного возраста. Этот возраст обучающихся характеризуется высоким уровнем активности, любознательности, стремлением к самостоятельности, желанием всё познать.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов – 68 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность занятия - 40 минут. Время занятий и количество часов нормировано СанПиН.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

становление и развитие личности обучающихся младшего школьного возраста в мире неисчерпаемых конструкторских возможностей через приобщение к искусству оригами.

Задачи

Обучающие:

- познакомить детей с базовыми формами оригами;
- обучить различным приемам работы с бумагой;
- сформировать умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать потребности обучающихся в самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию интереса к искусству оригами;
- способствовать формированию культуры труда и совершенствованию трудовых навыков.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты

- обучающиеся знают базовые формы оригами;
- владеют различными приемами работы с бумагой;
- владеют практическими приемами и навыками.

Метапредметные результаты

- развиты пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развиты навыки самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- развита инициатива, увлечённость совместного творчества.

Личностные:

- сформирована мотивация к занятиям оригами ;
- сформирована культура труда и развиты трудовые навыки.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие «Мир оригами»	1	0,5	0,5	Инструктаж
2	Квадрат- основная форма оригами	5	1	4	Устный опрос
3	Базовая форма «Треугольник»	8	1	7	Устный опрос.

4	Базовая форма «Воздушный змей»	5	1	4	Викторина.
5	Базовая форма «Дверь»	3	1	2	Практическая работа. Творческая работа.
6	Базовая форма «Дом»	6	1	5	Тестирование.
7	Базовая форма «Двойной треугольник»	6	1	5	Практическая работа.
8	Новогодние украшения	5	1	4	Устный опрос.
9	Базовая форма «Двойной квадрат»	6	1	5	Практическая работа.
10	Модульное оригами	4	1	3	Викторина.
11	Цветы и вазы	5	1	4	Практическая работа.
12	Базовая форма «Катамаран»	3	1	2	Творческая работа.
13	Оригами на праздничном столе	4	1	3	
14	Творческая работа	3	1	2	
15	Оформление выставочных работ	3	1	2	Практическая работа.
	Итого	68	15	53	

Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие «Мир оригами?»

Теория. Знакомство с искусством оригами. Цели и задачи обучения. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами.

Практика. Просмотр иллюстраций, образцов поделок оригами. Выполнить работу с опорой на образцы (сгибание, складывание бумаги).

2. Квадрат- основная форма оригами.

Теория. Знакомство с основной формой оригами - квадрат. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика. Изготовление моделей по плану (схемам). Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Заготовка квадратов для будущих изделий.

3. Базовая форма «Треугольник».

Теория. Знакомство с базовой формой «Треугольник». Термины, принятые в оригами. Информация познавательного характера.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник». Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты. Оформление индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций «Птицы в лесу».

4. Базовая форма «Воздушный змей».

Теория. Знакомство со схемой складывания базовой формы «Воздушный змей» и поделками, сложенными на ее основе. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика. Упражнение в складывании изделий на основе базовой формы «Воздушный змей». Оформление композиций «Домашние птицы на лужайке». Создание личных и коллективных работ.

5.Базовая форма «Дверь».

Теория. Знакомство со схемой складывания базовой формы «Дверь» и поделками, сложенными на ее основе. Информация познавательного характера.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Дверь». Оформление индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций «В деревне».

6.Базовая форма «Дом».

Теория. Знакомство со схемой складывания базовой формы «Дом». Создать изделие оригами, пользуясь инструкционной картой и схемой.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Дом». Конструирование головных уборов. Создание мини- выставок.

7.Базовая форма «Двойной треугольник».

Теория. Знакомство со схемами складывания базовой формы «Двойной треугольник». Информация познавательного характера.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной треугольник». Оформление композиций «Пингвины на льду».

8. Новогодние украшения.

Теория. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм. Моделирование игрушек для елки. Оформление композиций « Мы встречаем Новый год», «Новогодняя гирлянда». Личные и коллективные работы.

9.Базовая форма «Двойной квадрат».

Теория. Знакомство со схемой складывания базовой формы «Двойной квадрат» и поделками, сложенными на ее основе. Энциклопедические сведения о предмете занятия (знакомство с разработками изделий коробок, используя при этом национальные традиции, как в складывании, так и в оформлении их; Томоко Фусэ - автор книг, посвященных теме складывания коробок; оригинальные архитектурные конструкции, основанные на сборке различных модулей).

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат». Создать изделие оригами, пользуясь инструкционной картой и схемой. Оформление композиций «Островок в пруду». Мини- выставка.

10.Модульное оригами.

Теория. Знакомство с понятием «модульное оригами», изделием, складываемым из одинаковых деталей – модулей.

Практика. Зарисовать схему изготовления модулей. Создать модули для будущих изделий. Моделирование звезды. Оформление выставочных работ. Мини- выставка.

11. Цветы и вазы.

Теория. Рассказы и легенда о цветах. Просмотр презентации «Цветы в нашей жизни».

Практика. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты. Оформление композиций «Цветы для оформления зала к празднику», «Цветы для мам». Оформление выставочных работ.

12. Базовая форма «Катамаран».

Теория. Знакомство со схемами складывания базовой формы «Катамаран» и поделками, сложенными на ее основе. Энциклопедические сведения о предмете занятия (традиционные украшения японских домов и их назначение).

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Катамаран». Создать изделие оригами, пользуясь инструкционной картой и схемами. Личные и коллективные работы.

13. Оригами на праздничном столе.

Теория. Правила этикета. Назначение приглашений, поздравительных открыток.

Практика. Оформление тематической выставки работ «Открытка- приглашение»; «Коробочка для подарка»; «Чудесные превращения листа». Личные и коллективные работы.

14. Творческая работа.

Теория. Сочинение «Оригами в нашей жизни».

Практика. Оформление тематической выставки: «Летние композиции». Создание творческих альбомов «Сказочные персонажи».

15. Оформление выставочных работ.

Теория. Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Итоговое тестирование.

Практика. Оформление выставочных работ. Создание сюжетно-тематических композиций: «На лесной полянке», «Цветочные композиции»; «Наш зоопарк».

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение всего периода обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

Входной контроль (предварительная аттестация) – это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития детей.

Текущий контроль – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала в форме педагогического наблюдения; отслеживание активности обучающихся. Текущий контроль проводится в форме конкурсов, выставок.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала по итогам учебного периода (этапа/года обучения).

Итоговая аттестация – это оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков. Способом определения результативности усвоения дополнительной общеобразовательной программы является **итоговая диагностика обученности**, проводимая по проверке теоретической подготовки, выполнение практических заданий, наблюдение за правильностью выполнения практических заданий во время занятия.

Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в таблице фиксации результатов контроля знаний, умений и навыков.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1. Методическое обеспечение

- набор нормативно-правовых документов;
- наличие утвержденной программы;

- календарно-тематический план;
- необходимая методическая литература;
- учебный и дидактический материал;
- методические разработки;
- раздаточный материал;
- наглядные пособия и т.д.

Методы обучения:

Словесно-иллюстративные методы: рассказ, беседа,

Репродуктивные методы: воспроизведение полученных знаний во время выступлений.

Частично-поисковые методы (при систематизации коллекционного материала).

Исследовательские методы

Методы воспитания:

Упражнение, мотивация, стимулирование, поощрение.

Форма организации образовательного процесса. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Педагогические технологии:

Информационно-коммуникационная технология. Проведения занятий с использованием программного обеспечения (компьютерной программы, мультимедийных презентаций) и других готовых образовательных ресурсов значительно расширяет возможность подачи необходимой информации, позволяет усилить мотивацию ребенка, активизируют познавательную деятельность обучающихся и усиливают усвоение материала.

Здоровьесберегающие технологии. Создаются условия рационального сочетания труда и отдыха обучающихся.

Технология интегрированного обучения. Главной целью интегрированного обучения является формирование более широкого и глубокого миропонимания учащимися, активизация их познавательной деятельности, формирование умений применять полученные знания в жизни, создание благоприятных условий для самореализации ребенка. При проведении интегрированного занятия объединяется материал двух или трех дисциплин.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- учебный класс с достаточным количеством столов и стульев;
- искусственное освещение;
- образцы изделий;
- плакаты по тематике занятий;
- мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, флэшкарты, экран, принтер), выход в интернет.

Информационное обеспечение:

- библиотечка методической литературы, необходимой для работы и проведения занятий;
- коллекция видеофильмов;

- компьютерные презентации по данной программе;
- электронная библиотека.

Для проведения занятий могут использоваться фото- и видеоматериалы сети Интернет по данной программе.

Дидактическое обеспечение программы:

- компьютерные презентации по искусству оригами;

2.3. Оценочные материалы

Таблица фиксации результатов контроля знаний, умений и навыков

Вид контроля	Форма контроля	Знания		
		в	с	н
Вводный	Анкетирование			
Текущий	Творческая работа, выставка, практическая работа.			
Итоговая аттестация	Создание альбомов из поделок. («Альбом лучших работ», «Тематический», «Сюжетно-тематический»)			

В – высокий уровень, С – средний уровень, Н – низкий уровень

Каждый критерий определяется следующими показателями результативности обучения.

Критерии оценки результатов текущей и итоговой аттестации

Критерии оценки практической подготовки обучающихся

Высокий уровень:

- выполняют практические работы в полном объеме аккуратно и последовательно;
- соблюдают правила техники безопасности.

Средний уровень:

- практическая работа выполнена;
- изделие выполнено не аккуратно;
- соблюдают правила техники безопасности.

Низкий уровень:

- практическая работа выполнена не полностью, в изделии допущены ошибки;
- могут быть нарушения правил техники безопасности.

2.4. Список литературы

Литература для педагога

1. Афонькин, С. Ю. Все об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2004. — 272 с.
2. Афонькин, С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. - (Библиотека оригами).
3. Афонькин, С. Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : Литера, 2003. – 68 с.
4. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина - СПб. : Химия, 1994.- 64 с.
5. Афонькин, С. Ю. Оригами. Цветы и вазы. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2002. – 110 с.

6. Бич, Р. Оригами: Большая иллюстрированная энциклопедия. / Рик Бич - М. : Эксмо, 2004. – 256 с.
7. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Энциклопедия: техника, приемы, изделия. / Фиона Джоунс – М. : АСТ-ПРЕСС, 2007. – 160 с. – (Золотая библиотека увлечений).
8. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. / Г.И. Долженко — Ярославль : Академия развития, 2006. – 142 с.
9. Кадзуо, Х. Оригамика: Геометрические опыты с бумагой. / Хага Кадзуо. - М. : Издательская группа URSS, 2012. -160 с.
10. Соколова, С.Н. Сказка оригами. / С.Н. Соколова – М. : Эксмо-Пресс, СПб. : Валери СПД, 2004. – 240 с. – (Академия «Умелые руки»).

Литература для обучающихся и родителей

1. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей: учебное пособие / Е.Ф.Черенкова. – СПб. : Дом XXI век. Рипол Классик, 2007. - 154с.
2. Броди, В. Зверюшки из бумаги. / Вера Броди – М. : Мой мир, 2008. – 96 с. - (Мастерим с мамой).

Интернет – ресурсы

1. <http://www.mirknig.com/> - большая детская энциклопедия для детей.
2. www.origami.ru - сайт для всех, кто интересуется оригами.

2.5. Календарно-тематическое планирование занятий

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Дата
Вводное занятие (1ч)				
1	Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.	1	Вводное, ознакомительное	
Квадрат – основная форма оригами (5 ч)				
2	Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.	1	Вводное, ознакомительное	
3	Изготовление моделей по плану (схемам). Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги.	1	Практическое занятие	
4	Упражнения в получении квадрата из произвольного листа бумаги. Стаканчик для игры «Попадай-ка»	1	Практическое занятие	
5	«Ветряная мельница»	1	Практическое занятие	
6	Изготовление настольной игры «Кузнечики и их дом»	1	Практическое занятие	
Базовая форма «Треугольник» (8ч)				

7	Знакомство с базовой формой «треугольник». Демонстрация складывания базовой формы «треугольник».	1	Вводное, ознакомительное	
8	Изготовление моделей по плану (схемам)	1	Практическое занятие	
9	Стилизованный цветок.	1	Практическое занятие	
10	Лисёнок и собачка.	1	Практическое занятие	
11	Яхта и пароход.	1	Практическое занятие	
12	Стаканчик.	1	Практическое занятие	
13	Синица и снегирь	1	Практическое занятие	
14	Композиция «Птицы в лесу».	1	Практическое занятие	
Базовая форма «Воздушный змей» (5 ч)				
15	Знакомство с базовой формой «воздушный змей». Демонстрация складывания базовой формы «воздушный змей». Алгоритм изготовления модели .	1	Комбинированное	
16	Изготовление моделей по плану (схемам), Курочка и петушок.	1	Практическое занятие	
17	Сова.	1	Практическое занятие	
18	Сказочные птицы.	1	Практическое занятие	
19	Композиция «Домашние птицы на лужайке».	1	Комбинированное	
Базовая форма «Дверь» (3 ч)				
20	Знакомство с алгоритмом складывания базовой формы «дверь». Беседа о домашних животных. Мышь и поросёнок.	1	Комбинированное	
21	Бурёнка.	1	Практическое занятие	
22	Композиция «В деревне».	1	Практическое занятие	
Базовая форма «Дом» (6 ч)				
23	Знакомство с базовой формой «дом». Демонстрация складывания базовой формы «дом». Алгоритм изготовления модели.	1	Комбинированное	
24	Просмотр презентации «Головные уборы военнослужащих Российской армии».	1	Комбинированное	
25-26	Изготовление пилотки	2	Практическое занятие	
27-28	Изготовление шапочки с козырьком.	2	Практическое занятие	
Базовая форма: «Двойной треугольник» (6 ч)				
29	Знакомство с алгоритмом складывания базовой формы «двойной треугольник». Чтение схем изготовления изделий.	1	Комбинированное	
30	Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги. Просмотр презентации «Тропические рыбки».	1	Комбинированное	
31-32	Тропическая рыбка. Отделка модели.	2	Практическое занятие	
33-34	Пингвин (2 способа). Композиция «Пингвины на льду».	2	Практическое занятие	
Новогодние украшения (5 ч)				
35	Беседа «Из истории празднования Нового года». Просмотр презентации «Игрушки для ёлки разных лет».	1	Вводное, ознакомительное	
36	Звезда	1	Практическое занятие	

37	Двухцветная звезда	1	Практическое занятие	
38-39	Объемная ёлка.	2	Практическое занятие	
Базовая форма: «Двойной квадрат» (6 ч)				
40	Знакомство с базовой формой «двойной квадрат». Демонстрация складывания базовой формы «двойной квадрат». Изготовление модели по плану.	1	Вводное, ознакомительное	
41	Показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций о жизни животных.	1	Ознакомительное	
42	Изготовление моделей по плану (схемам). Жаба.	1	Практическое занятие	
43	Изготовление моделей по плану (схемам). Яхта.	1	Практическое занятие	
44-45	Оформление композиции по теме «Островок в пруду».	2	Практическое занятие	
Модульное оригами (4 ч)				
46	История возникновения модульного оригами. Демонстрация работ, выполненных в технике модульного оригами.	1	Вводное, ознакомительное	
47	Ваза	1	Практическое занятие	
48	Зайчик	1	Практическое занятие	
49	Творческая работа	1	Практическое занятие	
Цветы и вазы оригами (5 ч)				
50	Просмотр презентации «Дизайн нашего дома». Игра «Украсть свой дом». Игры, конкурсы, загадки о цветах.	1	Комбинированное	
51	Высокая ваза для цветов.	1	Практическое занятие	
52	Игольчатая астра.	1	Практическое занятие	
53	Фуксия.	1	Практическое занятие	
54	Объемный нарцисс.	1	Практическое занятие	
Базовая форма «Катамаран» (3 ч)				
55	Знакомство с базовой формой «катамаран». Повторение знаний о модульном оригами. Просмотр презентации «Образцы Кусудама».	1	Вводное, ознакомительное	
56-57	Повторение правил работы в группе. Орнамент из модулей. Кусудама.	2	Комбинированное	
Оригами на праздничном столе (4 ч)				
58	Правила этикета за столом. Тренажёр «Мы за праздничным столом». Тест «Умешь ли ты себя вести за столом»	1	Комбинированное	
59	Изготовление приглашений, поздравительных открыток.	1	Практическое занятие	
60	Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки	1	Практическое занятие	
61	Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.	1	Практическое занятие	
Творческая работа (3 ч)				
62	Сочинение «Оригами в нашей жизни».	1	Практическое занятие	
63-64	Оформление тематической выставки: «Летние композиции». Создание творческих альбомов «Сказочные персонажи».	2	Практическое занятие	

Оформление выставочных работ (4ч)				
65	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Итоговое тестирование.	1	Комбинированное	
66-68	Оформление тематических выставок: «На лесной полянке»; «Цветочные композиции»; «Наш зоопарк».	3	Практическое занятие	
	Итого:	68 ч		

