


Муниципальное общеобразовательное учреждение-
средняя общеобразовательная школа с.Зоркино
Марксовского района Саратовской области

**Центр образования естественно-научного и технологического профилей
«Точка роста»**

<p>«Согласовано» на педагогическом совете Протокол заседания № <u>1</u> от <u>30.08.2023г.</u></p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ-СОШ с.Зоркино <u>Боярская Л.Н.</u> И.О. <u>Л.Н. Боярская</u> № <u>01</u> от <u>30.08.2023г.</u></p> 
--	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный конструктор»**

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Педагог дополнительного образования
Перстнева Елена Александровна

с.Зоркино
2023 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный конструктор» имеет техническую направленность. Программа направлена на изучение основ конструирования, развитие интересов и навыков работы с самодельными моделями, формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности, формирование специальных знаний и практических навыков, которые будут необходимы обучающимся при изготовлении моделей различной сложности.

Актуальность программы.

Программа «Юный конструктор» позиционируется, как высокоэффективная программа развития умственных и творческих способностей детей, посредством методик конструирования, в рамках дополнительного образования. Программа отвечает условиям социального заказа современного общества, так как дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, узнают технологию изготовления изделий. Занятия позволяют существенно влиять на трудовое воспитание, рационально использовать свободное время детей. Опыт работы и общения в коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств.

Педагогическая целесообразность заключается в формировании личностных качеств, необходимых в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность. Программный материал построен так, что по каждой теме даются необходимые теоретические сведения, которые закрепляются на практических занятиях. Большая часть программного времени по каждой теме падает на практические занятия. Теоретические сведения являются логическим продолжением обучения обучающихся на занятии, а практические работы носят развивающий характер и общественно-полезную направленность. Дети получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме. Это могут быть подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками и многое другое.

Отличительными особенностями программы является то, что организация образовательного процесса основывается на компетентностно-деятельностном подходе: осуществляется индивидуальная и групповая творческая работа, формируются специальные компетенции обучающихся.

В программе сделан акцент на:

- комплексный подход к содержанию: объединение известных и малоизвестных методик и способов художественной обработки бумаги;
- повышение мотивации к занятиям посредством включения детей в креативную деятельность;
- формирование у обучающихся специальных знаний в области конструирования и моделирования из бумаги, необходимых для инновационных процессов в художественно – конструкторском творчестве;
- пробуждение у обучающихся интереса к космической науке и технике, способствование развитию у детей конструкторских задатков и способностей, творческих технических решений.

Адресат программы.

Возраст обучающихся. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный конструктор» предназначена для детей 7-8 лет.

Количество обучающихся. Число обучающихся в группе 6-10 человек. Прием в объединение осуществляется без ограничений.

Возрастные особенности. Дети в возрасте 7- 8 лет очень подвижны, энергичны. Им характерны следующие черты: любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Очень активно реагируют на все

новое, яркое.

Объем программы. 72 часа.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность занятия - 40 минут, включая перемену 10 мин. Занятия проводятся с постоянной сменой деятельности. Время занятий и количество часов нормировано СанПиН.

Основанием для разработки данной программы является:

- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МОУ–СОШ с. Зоркино Марковского р-на Саратовской обл. Приказ № 180 от 30.07.2023г.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы. Формирование креативных способностей обучающихся в области технического творчества через приобщение к конструированию.

Задачи.

Обучающие:

- обучить самостоятельно решать вопросы художественного конструирования в процессе изготовления открыток, поделок и их оформления;
- обучить технологическим знаниям, умениям и навыкам, необходимым для творческого процесса при изготовлении изделий в разнообразной технике;
- расширить знания у обучающихся о материалах, инструментах, используемых для изготовления открыток и поделок в различных технологиях;
- обучить детей новейшим технологиям и методам организации практической деятельности.

Развивающие:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать у обучающихся умения анализировать, давать оценку своей работе, потребности в саморазвитии и самосовершенствовании.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию усидчивости, аккуратности, внимательного и бережного отношения к окружающим предметам, своему здоровью;
- способствовать формированию коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению;
- способствовать созданию комфортной среды педагогического общения между всеми участниками образовательного процесса.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные:

- умеют самостоятельно решать вопросы художественного конструирования;
- владеют технологическими знаниями, умениями и навыками, необходимыми для творческого процесса при изготовлении изделий в разнообразной технике;
- владеют знаниями о материалах, инструментах, используемых для изготовления открыток и поделок в различных технологиях;
- знакомы с новейшими технологиями и методами организации практической деятельности.

Метапредметные:

- развиты у обучающихся смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к

творчеству;

- развиты у обучающихся умения анализировать, давать оценку своей работе, потребности в саморазвитии и самосовершенствовании.

Личностные:

- сформированы усидчивость, аккуратность, внимательное и бережное отношение к окружающим предметам, своему здоровью;

- сформированы коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;

- создана комфортная среда педагогического общения между всеми участниками образовательного процесса.

**1.4 Содержание программы.
Учебный план.**

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Количество часов.			Форма аттестации (контроля).
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.	2	2	-	Собеседование.
2	Знакомство с содержанием предмета. Понятие о материалах и инструментах. Оригами «Ракета».	4	2	2	Опрос. Педагогическое наблюдение. Самостоятельная практическая работа.
3	Основы конструирования. Вырезание из бумаги. Изготовление простейших летательных аппаратов.	10	2	8	Опрос. Педагогическое наблюдение. Самостоятельная практическая работа.
4	Папье-маше.	12	2	10	Опрос. Педагогическое наблюдение. Самостоятельная практическая работа.
5	Квиллинг. Бумажная филигрань. Общие сведения. Приёмы работы. Базовые элементы.	14	2	12	Опрос. Педагогическое наблюдение. Самостоятельная практическая работа.
6	Бумагопластика. Композиционные работы.	14	2	12	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная

					практическая работа.
7	Декупаж. Основные приёмы работы.	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная практическая работа.
8	Выставка работ. Выставка «Космические фантазии».	4	-	4	Выставка.
9	Итоговые занятия.	2	2	-	Тестирование.
	Всего:	72	16	56	

Содержание учебного плана программы.

Раздел 1.

Введение. Вводное занятие. (2ч.)

Теория. Знакомство с учебным кабинетом, содержанием программы, организацией и требованиями к занятиям, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения обучающихся. Инструктаж по правилам техники безопасности и пожарной безопасности при работе в кабинете.

Раздел 2.

Знакомство с содержанием предмета. Понятие о материалах и инструментах. Оригами «Ракета». (4ч.)

Теория. Знакомство с материалами и инструментами.

Практическая работа. Изготовление поделки в технике оригами «Ракета».

Раздел 3.

Основы конструирования. Вырезание из бумаги. Изготовление простейших летательных аппаратов. (10ч.)

Теория. Из истории вырезных украшений из бумаги. Вырезание - как один из видов декоративно-прикладного искусства. Художественные особенности вырезания из бумаги в разных странах. Выщепки и выклепки. Симметричное вырезание. Бумажное кружево. Основные приёмы конструирования летательных аппаратов. Обозначение линий сгибов на чертежах. Сплошные и пунктирные линии разметки. Правила работы с шаблонами планера. Определение центра тяжести. Корректировка полёта планера. Основные приёмы работы. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Практическая работа. Симметричное вырезание. Вырезание фигур из бумаги, сложенной один или несколько раз. Оригинальность оформления поделок, самостоятельное решение разработки дизайна, фантазия, творчество. Изготовление планера по шаблону. Запуск готовых моделей.

Раздел 4.

Папье-маше. (12ч.)

Теория. История появления и распространения техники. Основные приёмы работы. Изготовление клейстера. Способы, приёмы наклеивания, высыхания. Виды используемой бумаги и её свойства.

Практическая работа. Панно «Летающая тарелка», шкатулка

Раздел 5.

Квиллинг. Бумажная филигрань. Общие сведения. Приёмы работы. Базовые элементы.

(14 ч.)

Теория. Забытая история квиллинга. Квиллинг - искусство бумагокручения. Инструменты и материалы для создания бумажной филигрании. Знакомство с изделиями в технике квиллинг. Просмотр видеофильма. Приёмы работы. Основные элементы квиллинга - роллы, спирали, замкнутые спирали, овал, капля, глаз, лист, изогнутый лист, квадрат, ромб, треугольник, полукруг, луна. Изображение на схемах элементов квиллинга. Технология разработки изготовления открыток. Работа по схемам.

Практическая работа. Открытка «Путь звезды», панно «Парад планет», «Космический корабль».

Раздел 6.

Бумагопластика. Основные приёмы работы Композиционные работы. (14ч.)

Теория. Основные приёмы техники бумагопластики. Понятие: «Азбука формообразования». Ребра жёсткости. Рицовка. Обозначение линий рицовки на чертежах. Сплошные и пунктирные линии рицовки. Чтение схем, чертежей. Приёмы «киригами». Рицовка по кругу при помощи циркуля-измерителя. Технология изготовления, «лучика», «лодочки», «шляпки», «спиральки».

Практическая работа. Подарочная упаковка, фото рамка, открытка.

1. Упражнение на вычерчивание линий рицовки при помощи иглы. Сгибание по линиям.
2. Упражнение на формирование навыков в изготовлении приёма «киригами».
3. Упражнение на формирование навыков в изготовлении «лодочки», «лучика».
4. Преобразование круга с помощью циркуля-измерителя. Криволинейное складывание по кругу: двойной и тройной круг.

Раздел 7.

Декупаж. Основные приёмы работы. (10 ч.)

Теория. Понятие и происхождение. Декупаж - как одна из техник работы с бумагой. Основные приёмы. Декупажные карты. Вариативность использования салфеток для украшения изделий. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Практическая работа. Украшение подарочного пакета. Открытка поздравительная. Ларец «Летающая тарелка».

Раздел 8.

Выставка работ. (4ч.)

Практическая работа. Итоговая выставка «Космические фантазии».

Раздел 9.

Итоговые занятия. (2 ч.)

Теория. Итоговая диагностика.

1.5. Формы аттестации и их периодичность.

Время проведения.	Цель проведения.	Формы контроля.
Входной контроль.		
Сентябрь	Определение уровня развития детей, их способностей.	Собеседование.
Текущий контроль.		
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.	Педагогическое наблюдение, опрос. Участие в выставках. Самостоятельная практическая работа.

Промежуточный контроль.		
Декабрь	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Тестирование.
Итоговый контроль.		
Май	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Выставка, опрос.

2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.1. Методическое обеспечение.

Педагогические технологии:

Информационно-коммуникационная технология. Проведение занятий с использованием программного обеспечения (компьютерной программы, мультимедийных презентаций) и других готовых образовательных ресурсов значительно расширяет возможность подачи необходимой информации, позволяет усилить мотивацию ребенка, активизируют познавательную деятельность обучающихся и усиливают усвоение материала.

Технология развивающего обучения предполагает взаимодействие педагога и обучающихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в образовательной и учебной деятельности обучающихся.

Проблемное обучение имеет в своей основе личностную ориентацию. Весь образовательный процесс строится на совместном решении проблемных задач. Изучаемый материал преподается не столько в виде готовой информации, сколько мотивирует к поиску ответов с использованием различных методов обучения. У обучающихся развивается мышление, критичность, последовательность, логичность ума, что позволит в дальнейшем ребенку быть успешным в жизни, решать не только академические, но и социальные проблемы.

Здоровьесберегающие технологии. Здоровьесберегающий подход прослеживается на всех этапах занятия, поскольку предусматривает четкое чередование видов деятельности: показ, опрос, слушание, рассказ, ответы на вопросы, выполнение практической работы и т.д. Создаются условия рационального сочетания труда и отдыха обучающихся.

Технология интегрированного обучения. Главной целью интегрированного обучения является формирование более широкого и глубокого миропонимания обучающимися, активизация их познавательной деятельности, формирование умений применять полученные знания в жизни, создание благоприятных условий для самореализации ребенка.

Методы обучения:

- Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
- Методы практической работы (составление чертежей, схем, составление эскизов изделий, подготовка и участие в выставках).
- Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).
- Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по моделированию, образцы

изделий).

- Метод игры.
- Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Методы воспитания:

- Упражнение, мотивация, стимулирование, поощрение.

Программа предусматривает следующие формы учебной деятельности обучающихся:

- фронтальная (коллективная);
- индивидуальная;
- групповая.

2.2. Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение.

1) Учебное помещение:

- учебный класс с достаточным количеством столов и стульев;
- искусственное освещение.

2) Материалы, инструменты: бумага для принтера, бумага для рисования, акварели и пастели, бумага для оригами, картон различной толщины, калька цветная, металлизированная бумага, бархатная, самоклеящаяся, салфетки с рисунком, клей ПВА, клеевой карандаш, двусторонний скотч, канцелярский скотч, акварельные краски, линейки, ножницы, ножницы для создания фигурного края, циркули, ватные палочки, кисточки.

3) Компьютер, принтер.

Информационно-методические и дидактические материалы:

- набор нормативно-правовых документов;
- наличие утвержденной программы;
- календарно-тематический план;
- необходимая методическая литература;
- учебный и дидактический материал;
- методические разработки;
- раздаточный материал;
- наглядные пособия и т. д.

2.3. Оценочные материалы.

Уровень теоретической и практической подготовки обучающихся проверяется по результатам входной, текущей, промежуточной, итоговой аттестации.

Результаты заносятся в диагностическую карту результатов освоения программы согласно критериям оценки.

Критерии оценки:

1. Теоретическая подготовка (понятия, владение специальной терминологией).

Знание о техниках работы с бумагой.

3 балла - Высокий уровень – знает разные техники работы с бумагой.

2 балла - Средний уровень – знает с помощью педагога или товарищей.

1 балл - Низкий уровень – не знает.

Умение следовать устным инструкциям.

3 балла - Высокий уровень - делает самостоятельно.

2 балла - Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей.

1 балл - Низкий уровень - не может сделать.

2. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Умения организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратность выполнения работы.

3 балла - Высокий уровень – умеет организовать свое рабочее место, рационально использует необходимые материалы, аккуратно выполняет работы.

2 балла - Средний уровень – не умеет организовать свое рабочее место, рационально использует необходимые материалы, не аккуратно выполняет работы.

1 балл - Низкий уровень - не умеет организовать свое рабочее место, не рационально использует необходимые материалы, не аккуратно выполняет работы.

3. Практические умения и навыки.

Умение выполнять работы в разных техниках.

3 балла - Высокий уровень - делает самостоятельно.

2 балла - Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей.

1 балл - Низкий уровень - не может сделать.

Умение выполнять работы в определенной технике.

3 балла - Высокий уровень - делает самостоятельно.

2 балла - Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей.

1 балл - Низкий уровень - не может сделать.

Умение читать схемы и выполнять работу по схеме.

3 балла - Высокий уровень - делает самостоятельно.

2 балла - Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей.

1 балл - Низкий уровень - не может сделать.

Проведение выставок работ воспитанников:

– в классе;

– в школе.

Участие в выставках различного уровня.

Карта результативности освоения программы.

Параметры оценивания.	1 год обучения			Формы аттестации.
	Начало года	Середина года	Конец года	
Знание о техниках работы с бумагой.				Тестирование. Собеседование.
Умение следовать устным инструкциям.				Педагогическое наблюдение.
Умения организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратность выполнения работы.				Опрос. Педагогическое наблюдение. Самостоятельная практическая работа.
Умение выполнять работы в разных техниках.				Педагогическое наблюдение. Самостоятельная практическая работа. Выставка.

Умение выполнять работы в определенной технике.				Педагогическое наблюдение. Самостоятельная практическая работа. Выставка.
Умение читать схемы и выполнять работу по схеме.				Педагогическое наблюдение. Самостоятельная практическая работа.

Тест. Работа с бумагой.

1. Из чего делают бумагу

а) из древесины; б) из старых книг и газет; в) из железа.

2. Где впервые появилось искусство оригами?

а) В Китае; б) в Японии; в) в России.

3. Бумага – это:

а) материал; б) инструмент; в) приспособление.

4. Что означает толстая основная линия в оригами?

а) контур заготовки; б) линию сгиба.

5. Какие свойства бумаги ты знаешь?

а) хорошо рвется; б) легко гладится; в) легко мнется; г) режется; д) хорошо впитывает воду; е) влажная бумага становится прочной.

6. Какие виды бумаги ты знаешь?

а) наждачная; б) писчая; в) шероховатая; г) оберточная; д) толстая; е) газетная.

7. Выбери инструменты при работе с бумагой:

а) ножницы; б) игла; в) линейка; г) карандаш.

8. Что нельзя делать при работе с ножницами?

а) держать ножницы острыми концами вниз;
б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
д) хранить ножницы после работы в футляре.

9. Для чего нужен шаблон?

а) чтобы получить много одинаковых деталей;
б) чтобы получить одну деталь.

10. В каком порядке выполняют аппликацию?

а) вырежи; б) разметь детали; в) приклей.

11. На какую сторону бумаги наносят клей?

а) лицевую; б) изнаночную.

12. Для чего нужен подкладной лист (клеёнка)?

а) для удобства; б) чтобы не пачкать стол.

13. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать дальше?

а) сразу приклеить деталь на основу;
б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем.

14. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

а) чистый лист бумаги; б) ладошку; в) тряпочку.

15. Какие виды разметки ты знаешь?

а) по шаблону; б) сгибанием; в) сжиманием; г) на глаз;
д) с помощью копировальной бумаги.

16. Укажи порядок наклеивания деталей при выполнении аппликации:

а) мелкие; б) крупные; в) средние.

17. При разметке симметричных деталей применяют:

а) шаблон половинки фигуры; б) целую фигуру.

18. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

а) не разворачиваешь лист; б) разворачиваешь лист.

1. а, б

2. а

3. а

4. а

5. а, в, д

6. а, б, г, е

7. а, в, г

8. б, г

9. а

10. б, а, в

11. б

12. б

13. б

14. а, в

15. а, б, г, д

16. б, в, а

17. а

18. а

2.4. Информационное обеспечение программы.

Список литературы для педагогов:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги.- М.: Лада, 2007. – 213 с.
2. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 87 с.
3. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987. – 98 с.
4. Галанова Т. В. Ажурная бумага. Энциклопедия. М.: АСТ- Пресс, 2009.- 120 с.
5. Докучаева Н.Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. СПб.: ТОО «Диамант», 1997. – 71 с.
6. Докучаева Н.Н. Мастерим бумажный мир. Строим город. СПб.: ТОО «Диамант», 1997. – 54 с.
7. Дополнительное образование детей. Сборник авторских программ. Сост. Лазарева А.Г. М.: Илекса, 2004 . – 74 с.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.– 145 с.
9. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги. М.: АСТ- Пресс, 2010. – 200 с.
10. Зайцева А.А. Идеи для праздника. РОСМЭН, 2008. – 46 с.
11. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002. – 48 с.
12. Иванченко В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. Ростов н/Д «Учитель», 2007. – 46 с.
13. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и понимать прекрасное: Основы объёмного конструирования. Ярославль: Академия развития, 2001. – 61 с.
14. Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000. – 140 с.
15. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Кристалл, 2001. – 65 с.

Интернет ресурсы:

<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>

<http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>

<http://stranamasterov.r>

Литература для обучающихся и родителей:

1. Галанова Т. В. Ажурная бумага. Энциклопедия. М.: АСТ- Пресс, 2009. – 98 с.
2. Васильева Л., Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987. – 120 с.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.– 145 с.
4. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги. М.: АСТ- Пресс, 2010 – 200 с.
5. Зайцева А.А. Идеи для праздника. РОСМЭН, 2008. – 48 с.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург.: Кристалл, 2001. – 65 с.
7. Моника Гензлер. Весёлая деревня. Книга для досуга. Ч.: Аркаим, 2004. – 103 с.
8. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии. Учимся работать над проектами. Рекомендации для учащихся, учителей и родителей. Ярославль: Академия развития, 2008.– 65 с.
9. Я- дизайнер. Журнал о разных техниках детского прикладного творчества. СПб.: КЭЙ, No 30- 32, 2009
10. Я-дизайнер. Журнал о разных техниках детского прикладного творчества. СПб.: КЭЙ, No 23, 24, 2008:

